

Le bulletin de la MMIL

N° 8 et n° 9 / Printemps-été 2017

La MMIL a accueilli le projet européen RawMaterial@Schools

Ce vendredi 16 décembre, le musée a été le théâtre d'un événement, organisé par l'ULg et par Réjouissances, qui rassemblait des partenaires de toute l'Europe (Allemagne, Hongrie, Pays-Bas, Espagne, Italie, Autriche). Le projet porte sur les matières premières et leur transformation. Pour sensibiliser les groupes scolaires, l'équipe Gemme de l'ULg, représentée par Eric Pirard, et plusieurs équipes de recherche européennes, ont mis au point des ToolKits. Ces kits consistent en des manipulations et des expériences. Ils ont été présentés, en anglais, par les partenaires européens à plusieurs classes de secondaire en immersion. Les animateurs de la MMIL ont proposé des visites guidées axées sur la transformation des matières premières à destination des étudiants et des professeurs.

En 2014, l'équipe de la MMIL avait collaboré avec Eric Pirard et son équipe pour l'élaboration d'une animation pédagogique « Des ressources à nos GSM, des GSM à des ressources », proposée dans le cadre d'« Homo Informaticus ».

Cette après-midi d'ateliers interactifs clôturait un riche *workshop* de deux jours « Vulgarisation Scientifique et Matières Premières », qui a pris place à la Design Station des Guillemins. L'objectif du *workshop* était de préparer des projets créatifs et innovants avec des partenaires européens du secteur (entreprises, centres de recherches et universités). Ces projets devaient sensibiliser les publics (jeunes, décideurs politiques, ONG, etc.) aux questions des matières premières.



Saint Nicolas s'est arrêté à la MMIL

Le 26 novembre 2016, saint Nicolas a pris un peu de son précieux temps pour venir gâter les enfants des travailleurs de l'usine à zinc d'Angleur, aujourd'hui Everzinc (ex Vieille-Montagne). Des jeux en bois, des collations et des animations ont rythmé l'après-midi des enfants et de leurs parents. Un bel événement que nous avons été heureux d'accueillir pour la dixième année consécutive !

Inauguration de l'exposition « Made in Longdoz »

La fin de l'année 2016 a été marquée par le vernissage de notre exposition *Made in Longdoz. Métamorphoses d'un quartier industriel*. Cette soirée a été un franc succès ! Cette exposition, mise au point par Céline RUESS, responsable des expositions, retrace l'histoire industrielle du quartier et évoque ses mutations actuelles. Depuis l'inauguration, les retours sont tout à fait positifs. Les demandes de visites sont nombreuses. L'équipe de la MMIL a d'ailleurs étoffé

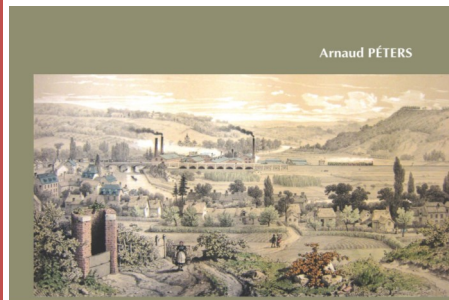
l'offre d'animation spécifique à l'exposition et a publié le catalogue (cf. article dans ce bulletin « Du nouveau autour de l'exposition Made in Longdoz »).

L'exposition est accessible jusqu'au 31 octobre 2017.

Nous remercions notre ami Armando Frassi d'avoir couvert cet événement. Vous voyez une sélection des nombreuses photographies qu'il a prises ci-dessous.



Publication de l'ouvrage d'Arnaud Péters



La Vieille-Montagne (1806-1873)

Innovations et mutations dans l'industrie du zinc

Préface de Christophe Bisery
Directeur R&D-Environnement-VMZINC

LES ÉDITIONS DE LA PROVINCE DE LIÈGE

l'entreprise Vieille-Montagne. Cet Il est le fruit d'une thèse de doctorat présentée en 2017 à l'Université de Liège.

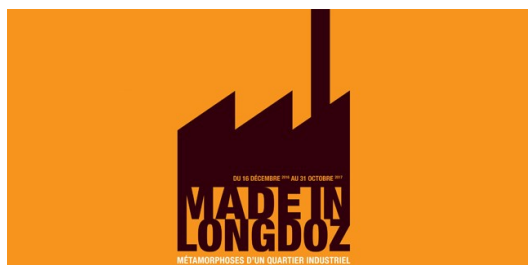
Ce rendez-vous a été l'occasion de présenter l'étude, ses enjeux, ses problématiques et, surtout, les résultats de cette vaste recherche inédite, fruit de plusieurs années de recherches. Ce livre présente les mécanismes et les processus d'innovation technologique mis en œuvre dans la première multinationale d'Europe, la S.A. *des Mines et Fonderies de Zinc de la Vieille-Montagne*, depuis sa genèse jusqu'à son apogée (1806-1873). Il permet d'opérer une plongée dans l'histoire de la recherche technique de l'entreprise, au moment de la Première Révolution Industrielle.

Arnaud Péters, membre du Conseil d'administration, a présenté son ouvrage ce 5 décembre 2016 à la MMIL. Ce livre, intitulé « La Vieille-Montagne (1806-1873). Innovations et mutations dans l'industrie du zinc », retrace l'histoire de

L'ouvrage est à vendre à l'accueil de la MMIL et sur le site internet, au prix de 35 euros.



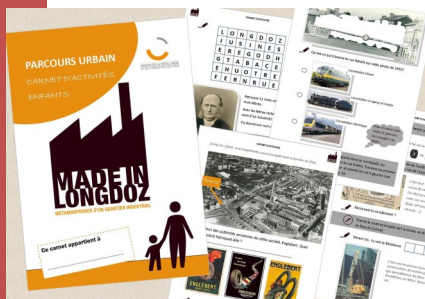
Du nouveau autour de l'exposition Made in Longdoz



Le catalogue vient de paraître

Nous venons d'éditer le catalogue de notre exposition « Made in Longdoz, métamorphoses d'un quartier industriel » (72 pages couleur, 12€). Cette brochure richement illustrée retrace les mutations d'un quartier emblématique de l'évolution urbanistique de Liège, étroitement liée aux activités industrielles. Cartes anciennes et photographies évoquent l'époque des *moulins du Longdoz*. Le percement de nouvelles rues, les grands travaux hydrauliques et le développement du chemin de fer dessinent un *quartier nouveau* au 19^e siècle. Des usines s'y installent à la *Révolution industrielle*. Le chapitre *De Dothée à Espérance-Longdoz* contribue à la connaissance du site même de la MMIL. *Le Longdoz industriel vers 1910* présente l'apogée d'un quartier orienté vers la mécanique et la petite métallurgie. Au 20^e siècle, il oscille entre *continuité et nouvelles productions* : c'est l'époque de Jubilé, Englebert,... mais aussi des premières fermetures et d'un *nouvel urbanisme* qui redessine complètement le visage de la ville, et dont le quartier portera longtemps les cicatrices. Le dernier chapitre, *Le Longdoz post-industriel – renouveau*, relie l'histoire du quartier aux défis d'avenir.

Parcours urbain



Pour contribuer à faire connaître cette histoire et à valoriser le patrimoine industriel qui nous entoure, nous proposons désormais des promenades guidées sur réservation (combinant visite de l'exposition, parcours thématique dans le musée et parcours urbain). Pour les plus jeunes, nous avons aussi conçu un carnet d'activités ludiques (3€) pour découvrir en famille le Longdoz comme vous ne l'avez jamais vu! . Une idée de sortie en famille pour cet été ?

Appel à objets... suite

Nous avons lancé un « appel à objets », à la recherche de documents, objets et témoignages sur les industries du Longdoz. La collecte continue : depuis début juin, l'exposition s'est enrichie par le prêt du comité de quartier d'une grande photographie aérienne de l'usine Palmolive.



Du côté de la boutique

A l'occasion de l'exposition, nous proposons une série d'affiches (3€) reproduisant une couverture du périodique « Englebert Magazine ». Ces œuvres graphiques datant des années 1920 aux années 1940 mettent à l'honneur l'automobile ou vantent les pneus produits par la société Englebert, dont l'usine principale se trouvait dans le quartier des Vennes, avec une antenne rue Grétry.

Dans la boutique, vous trouverez également le DVD du film de Georges Yu, « Les rues de Liège. Balade à deux temps 1956-1996 » (20€).



La MMIL

La MMIL : une destination de qualité!



Depuis 2012, notre musée fait partie du programme « Wallonie Destination Quality ». Ce label, décerné pour 3 ans par le Commissariat Général au Tourisme, permet à une organisation touristique d'améliorer, en continu, la qualité du service client. Dans une constante réflexion sur l'amélioration des services, notre équipe a rempilé pour trois ans! Notre nouvelle « Quality Coach », Marie LEKANE, a reçu le label des mains du ministre René Collin ce 28 novembre 2016.

Formation organisée par l'Embarcadère du Savoir

Les 10 et 11 décembre, Anne STELMES et Céline RUESS ont participé à une formation mutualisée organisée par l'Embarcadère du Savoir. Celia RAGUENEAU (Museum Management), spécialiste de la conservation préventive, a mis sur pied un « mini chantier des collections » avec les participantes. La session du mercredi a permis de travailler sur les collections de la MMIL.

Visite du Comité de quartier

Le 17 janvier, Céline RUESS a présenté l'exposition *Made in Longdoz* lors de la réunion du Comité de Quartier Longdoz-Boverie.

Les sciences s'exposent!



À deux reprises, nous avons pris part à des événements destinés à la vulgarisation des sciences pour les jeunes — et les moins jeunes. Fin mars, nous avons activement participé au Printemps des Sciences, organisé par Réjouissances. Pendant 4 jours, l'équipe pédagogique du musée a proposé, hors les murs, une activité développée en

partenariat avec le Gemme, « des mines à nos GSM » (cf. p. 1, encart *RawMaterials* de ce bulletin). Cette activité, qui analyse les entrailles de nos téléphones, a rencontré un engouement de la part des visiteurs.

Les 21 et 22 avril, nous avons accueilli pendant 2 jours les Jeunesses Scientifiques pour l'Exposciences. Des étudiants ont proposé des expériences inédites. Cette édition a attiré plus de 600 visiteurs!

2017 : l'année Cockerill



La direction de CMI— le C signifie Cockerill—, dont le siège social se trouve au Château de Seraing, a mis les petits plats dans les grands pour fêter le bicentenaire de l'installation de John Cockerill à Seraing en 1817. Parmi les manifestations proposées, épinglons l'exposition *John Cockerill. 200 ans d'avenir*, inaugurée le 1^{er} juin 2017 dans le magnifique écrin qu'est la verrière du Musée de la Boverie. Cette exposition est, pour Bernard Serin, patron de CMI, un « cadeau au public ». Il souhaiterait pérenniser cette exposition en l'installant, à terme, à la MMIL. Cette proposition rencontre notre projet d'évolution vers « Le musée de l'Industrie de Liège ».

Accueilli par John Cockerill, sous la forme d'un hologramme, le visiteur part sur les traces de deux siècles d'innovations technologiques. L'exposition fait vivre l'histoire de l'entreprise Cockerill, à travers une ligne du temps, depuis l'arrivée de William Cockerill, le père de John, à Verviers au début du XIX^e siècle, jusqu'au redéploiement actuel, en mettant en évidence tant les moments de gloire que les moments de crise. L'exposition est riche en objets, maquettes, iconographies, témoignages et textes. Grâce à des outils interactifs et immersifs, le visiteur est plongé dans ces 200 ans d'une histoire riche et palpitante. Sans dévoiler tous les secrets de cette exposition, nous pouvons citer, parmi ces dispositifs multimédias, un casque de réalité virtuelle qui permet de s'introduire dans un tableau de Constantin Meunier et de découvrir une aciérie.

La MMIL est un partenaire privilégié de cette exposition, à plus d'un titre. L'équipe a été sollicitée, en février 2016, pour collecter des objets relatifs à l'histoire de Cockerill et les étudier. Plus de 60% des objets et des iconographies exposés proviennent directement des collections de la MMIL. Ils sont d'ailleurs magnifiquement bien mis en valeur dans cette exposition.

Anne STELMES, responsable des collections de la MMIL, est la commissaire scientifique de cette exposition, sur laquelle elle a travaillé, avec talent, pendant plus d'un an!



Enfin, les dossiers pédagogiques à destination des élèves du primaire et du secondaire, bientôt téléchargeables en ligne, ont été conçus et rédigés par Marie LEKANE, responsable du service éducatif à la MMIL.



Une exposition, destinée au grand public, aux groupes scolaires et aux familles, à découvrir de toute urgence! L'exposition est visitable jusqu'au 17 septembre 2017, du mardi au dimanche de 10h à 18h—fermeture hebdomadaire le lundi.

Plus d'informations sur <http://cockerill200.com/fr/exposition/presentation.html>



L'agenda

- **Du 2 juin au 17 septembre 2017** : exposition *John Cockerill. 200 ans d'avenir* au Musée de la Boverie
- **Jusqu'au 31 octobre 2017** : exposition *Made in Longdoz*
- **Dès le 22 juin 2017** : collaboration au parcours *Nature-Culture*, en partenariat avec PointCulture
- **Le 28 juin 2017** : journée des Amis de la MMIL (goûter, visite de la salle Révolution Industrielle et visite de l'exposition *John Cockerill* sous la conduite de François Pasquasy)
- **9-10 septembre 2017** : journées du patrimoine, *Le quartier du Longdoz entre eau, terre et fer* : animations pour enfants *Les aventuriers du fer*, rallye urbain (avec smartphone) en collaboration avec le musée des Transports en Commun et accès aux collections

Nos amis sont actifs!

Luc Chefneux—*Quels défis pour l'Europe?*



Luc Chefneux a publié un ouvrage, « Pourquoi l'innovation? Quels défis pour l'Europe? », dans la collection « L'Académie en poche ». Ce livre, qui reprend largement le cours dispensé par l'auteur aux chercheurs du Groupe ArcelorMittal ainsi qu'à

l'Université de Liège, est destiné à tous ceux qui s'intéressent à la recherche industrielle. Le livre est en vente sur le site de l'Académie Royale de Belgique (7 euros).

François Pasquasy—*La sidérurgie au Pays de Liège*



Après le succès du premier tome, François Pasquasy propose un second tome de son ouvrage *La sidérurgie au Pays de Liège. Vingt siècles de technologie*. Ce livre retrace l'histoire du fer depuis son martelage jusqu'au revêtement de l'acier. Cet ouvrage

indispensable de 500 pages, richement illustré (320 illustrations!) est disponible, par souscription auprès des Bibliophiles liégeois (75€ jusqu'au 30 juin 2017 ; 95€ à partir du 1 juillet 2017).

John Cockerill



Né en Angleterre en 1790, John Cockerill rejoint en 1802 son père William qui était venu mécaniser les usines de drapiers verviétois et établira un atelier à Liège en 1807. En 1813, à l'occasion du mariage de ses fils Charles-James et John avec les sœurs Pastor d'Aix-la-Chapelle, William leur cède son atelier liégeois de fabrication de machines textiles. En 1817, ils achètent le château de Seraing pour y développer une usine intégrée de fabrication de machines à vapeur. Soutenu financièrement par le gouvernement hollandais et par les banques, John Cockerill y développe sans cesse son usine. En 1823, il reprend les parts de son frère puis, en 1825, s'associe pour moitié avec l'Etat hollandais pour créer la Société « John Cockerill et Cie ». Après la révolution belge, John Cockerill rachètera cette part, dévolue à l'Etat belge, en 1834. Malgré les affaires que le développement de l'armée et des chemins de fer lui procurent, l'entreprise est frappée par la crise bancaire de 1838. Placé sous concordat en 1839, John Cockerill entreprend un voyage en Russie, espérant vainement trouver une solution auprès du tsar Nicolas 1^{er}. Il meurt à Varsovie, sur le chemin du retour, le 19 juin 1840, emporté par la fièvre typhoïde. En mars 1842 la « Société Anonyme pour l'Exploitation des Établissements de John Cockerill » est fondée et sera dirigée de main de maître par Gustave Pastor.

Sceaux de la société Cockerill



médailleur Léonard Jehotte (1772-1851). Ce sceau rappelle le rôle important joué par Guillaume d'Orange dans l'industrialisation des provinces wallonnes et dans le développement de l'usine de John Cockerill.

En 1825, l'Etat hollandais acquiert 50% de l'entreprise qui devient la « Société John Cockerill et Cie ». C'est de cette époque que date le sceau et c'est à ce moment aussi que le sculpteur Jean Herman décore le fronton de l'aile sud du château de Seraing avec les armes de la Maison d'Orange et la devise « Je maintiendrai ».

Les parts hollandaises passent à l'Etat belge à la Révolution de 1830. John Cockerill les rachète en 1834 et redevient l'unique propriétaire, ce qui donne lieu à une grande fête où les ouvriers arboraient fièrement le slogan « C'est da nos' to ceu » (C'est à nous tout seuls).

Ce sceau officiel et original de la société Cockerill porte les armes de Hollande et la mention en néerlandais KONINKLYK ETABLISSEMENT TE SERAING (Etablissement royal à Seraing). Il est gravé en relief et signé "Jehotte à Liège" sur la tranche, ce qui correspond probablement au

Devenez un ami de la MMIL

Infos et inscription :

<http://amisdelammil.blogspot.be>



Nous contacter

Maison de la Métallurgie et de l'Industrie
Boulevard Raymond Poincaré 17, 4020 Liège

T: 04 342 65 63