

Le bulletin de la MMIL

N° 4 / Été 2015

Ce printemps, au musée

Une nouvelle maquette au musée

Suite à la fermeture du musée de Kinkempois, Albert Collin a déposé à la MMIL sa maquette, longue de 6 mètres, du plan incliné reliant Liège-Guillemins à Ans. Conçu par Henri Maus avec l'ingénieur de Cockerill Henri Brialmont, il permettait de tracter les trains sur la côte d'Ans et de relier Liège à Bruxelles. Inauguré en 1842, il a été démoli en 1879.

Journée rencontre DIFST

Le mercredi 17 juin, Céline RUESS et Pascal LEFÈBVRE ont participé à la journée de rencontre des acteurs de la promotion et de la diffusion des sciences organisée par la DG04 de la Région Wallonne à l'Université de Namur.

Réunion REPMI au NAMIP

Coordonné par la MMIL, le Réseau de Préservation des Patrimoines Informatiques s'est réuni ce 12 juin au NAMIP (Numerical Artefacts Museum Informatic Pioneer), futur musée dédié à l'informatique, soutenu par la Fondation Roi Baudouin et qui rassemble 4 riches collections privées.

Séminaire et croisière par la MMIL

L'équipe scientifique de la MMIL a participé activement au programme du *certificat interuniversitaire en collecte, transmission et valorisation du patrimoine immatériel*. Elle a dispensé un cours dans les salles du musée le 16 mai et animé une croisière sidérurgie à bord du bateau « Pays de Liège » le 15 juin.

La MMIL dans un circuit Gps

La Route du Feu asbl (réseau promotionnel de patrimoine industriel en Province de Liège) dont la MMIL fait partie, a augmenté le nombre de points d'intérêt sur son circuit GPS, hébergé sur Cirkwi.com.

Désormais, 50 points d'intérêt de patrimoine industriel sont marqués, entre les 7 sites membres. N'hésitez pas à réaliser ce parcours ! Il existe deux versions plus courtes du circuit : [de Meuse en Vesdre](#) et [au fil de la Meuse](#).

«Lumière, des expos qui vous éclairent»

Après l'expérience positive de «Mobilité», l'Embarcadère renouvelle l'expérience de fédérer ses membres autour d'un programme événementiel commun sur la thématique de la lumière.

Cette année est l'année de la lumière, pour l'UNESCO. Rassemblés sous le titre « Lumière, des expos qui vous éclairent », les six institutions membres de l'Embarcadère (La Maison de la Science, l'Aquarium-Museum, Hautes-Ardenne, les Espaces Botaniques, Hexapoda et la MMIL)

et des partenaires occasionnels (Art&Fact, le Musée de la Vie Wallonne, la Cité des Métiers, le BAL, le Trésor de la Cathédrale et l'œuvre royale La Lumière) proposent depuis le 21 juin des expositions, conférences, stages, visites guidées et concours, répartis sur une année.

Ce calendrier d'événements, consultable sur le site www.expolumieres.be s'accompagne d'un catalogue disponible au prix de 13 € dans les boutiques des musées participants.



La nouvelle expo « City by light »

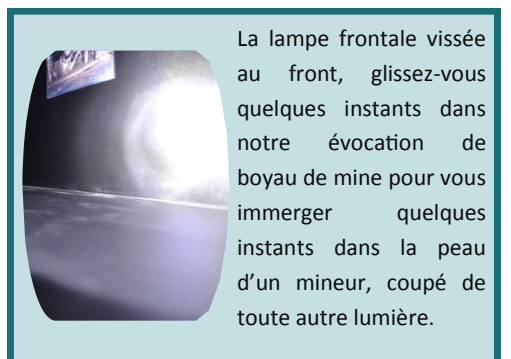
Le dimanche 21 juin, jour du solstice, la Maison de la Métallurgie a ouvert les portes de son exposition temporaire « City by light », sur l'évolution technique de l'éclairage.

Comme mise en bouche, un parcours thématique attire votre regard sur des objets et éléments présents dans les salles d'exposition permanente, mettant en relation ressources et modes d'éclairage.

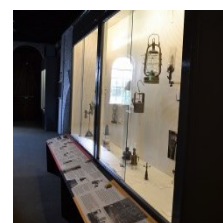
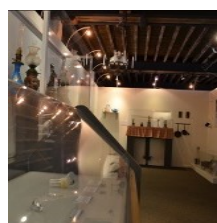
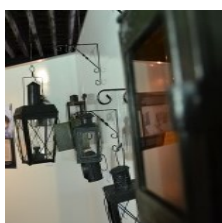
Au 1er étage de la forge, ampoules, lampes décoratives, panneaux techniques et modules didactiques vous attendent

pour faire la lumière sur ... la lumière.

L'exposition est accessible chaque jour d'ouverture du musée, n'hésitez pas à la visiter.



La lampe frontale vissée au front, glissez-vous quelques instants dans notre évocation de boyau de mine pour vous immerger quelques instants dans la peau d'un mineur, coupé de toute autre lumière.





L'agenda

Dimanche 26 juillet & Mercredi 19 août

Croisières « sidérurgie »
14h : Embarquement à la passerelle Saucy à Liège (Quai van Beneden)
14h30 : Navigation vers Seraing puis Chertal—Commentaire par un animateur de la MMIL
18h : Retour à la passerelle
13,30€/Ad. ; 11,90€/Sen. ; 9,70€/Enf.

Réservation conseillée :
Blegny-Mine : 04/387 43 33

12 & 13 septembre 2015

Journées du Patrimoine autour du thème « *D'un monde à l'autre (1713-1830)* ». Entrée gratuite.
Visites guidées chaque heure de 10 à 17h. Une visite pour sourds et malentendants sera organisée durant le week-end.

www.mmil.be relooké

Créés par l'Embarcadère du Savoir, les nouveaux sites Internet de ses institutions membres ont été mis en ligne les uns après les autres depuis l'année dernière. Dotés d'une architecture commune, ils reprennent les informations générales des musées, tout en proposant des liens entre eux.

Après plusieurs mois de travail, le site de [la MMIL](http://www.mmil.be) est en ligne. Grâce à l'outil de création de site *Wordpress*, l'équipe peut le mettre à jour plus facilement et proposer des nouveaux services comme le téléchargement du Bulletin de la MMIL, de documents pédagogiques ou l'accès au formulaire pour devenir un ami de la MMIL.

Devenez un ami de la MMIL

Infos et inscription :

<http://amisdelammil.blogspot.be>

Nous contacter

**Maison de la Métallurgie
et de l'Industrie de Liège**

Boulevard Raymond Poincaré 17
4020 Liège

T: 04 342 65 63

@ : info@mmil.be

www.mmil.be

Fernand Courtoy pionnier du réseau électrique européen

Né en **1881**, Fernand Courtoy, ingénieur des Centrales Électriques du Bassin de Liège, qui sera considéré comme le premier groupement de producteurs électriques organisé en Europe.

formé à l'Institut Montefiore de Liège, commence sa carrière à l'entreprise sidérurgique Ougrée-Marihaye en **1907**. Chargé d'y réorganiser la production d'électricité, il interconnecte les centrales en **1911**.

L'organisation économique rationnelle de la production de l'électricité industrielle sera l'œuvre de toute sa vie et influencera considérablement la politique énergétique nationale.

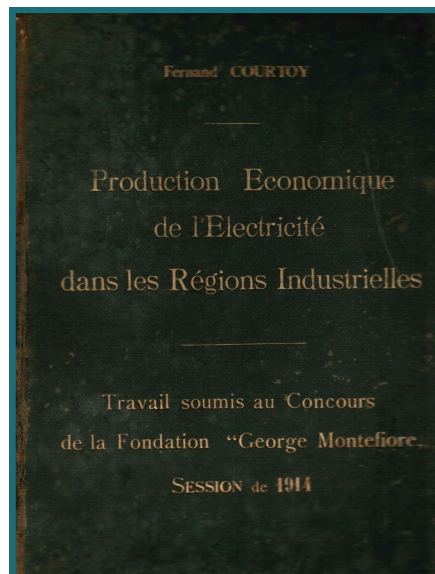
En **1919**, il crée le Bureau d'Études Industrielles Fernand Courtoy et l'Union 100.000 kW avec les sous-produits des charbonnages liégeois.



En **1928**, il le transforme en SA Union des Centrales Électriques Liège-Namur-Luxembourg, mieux connue sous sa forme abrégée UCE-LINALUX.

Il décède en **1950**, sans pouvoir assister au démarrage de « sa » supercentrale des Awirs, construite de 1949 à 1951 par LINALUX et capable de produire

Une œuvre visionnaire



dans l'organisation complète et rationnelle des groupements, que l'on trouvera la solution de ce grand problème.»

Il analyse les aspects techniques, économiques, sociaux et même administratifs de cette organisation et propose les statuts d'une société coopérative, l'Union des Centrales électriques du Bassin de Liège, qui sera créée en 1919.

Un passage de la page 425 résume ce qui deviendra l'œuvre de toute la carrière de Fernand Courtoy : « Lorsqu'un premier groupement complet aura été réalisé et aura porté ses fruits dans le bassin de Liège, les industriels du pays de Charleroi et des autres parties de la Belgique, suivant cet exemple, se grouperont dans un même esprit de solidarité et d'économie. Enfin, l'Union appelant l'Union, tous les groupements se raccorderont entre eux par des conducteurs à très haute tension, 100.000 Volts ou peut être même plus : La Belgique réalisera ainsi le mode presque idéal de la production et de la distribution de l'énergie électrique. »

Ce mémoire, rédigé par Fernand Courtoy, intitulé *Production Économique de l'Électricité dans les Régions Industrielles* a été tapé à la machine (tapuscrit). Terminé à Ougrée, le 1^{er} juillet 1913, il compte 441 feuillets. Il a été présenté au concours de la Fondation « Georges Montefiore » en 1914. L'auteur, alors Chef du Service Électrique de la SA d'Ougrée-Marihaye, publiera son travail après la guerre, en 1919 (Paris-Liège, Librairie Polytechnique Ch. Béranger), étant devenu ingénieur-constructeur à Bruxelles.

L'objet de l'ouvrage est résumé page 28 : « Il faut avant tout assurer l'économie et la sécurité de la production de l'énergie, et c'est dans la réunion des centrales, ainsi que

Alors que l'électricité est encore à l'âge de l'adolescence, Fernand Courtoy, fort de son expérience d'interconnexion de centrales dans l'usine d'Ougrée-Marihaye, signe en 1913 une œuvre visionnaire qui préfigure le réseau électrique européen d'aujourd'hui.