



MAISON DE LA METALLURGIE
ET DE L'INDUSTRIE DE LIEGE

Le Bulletin

MMIL

#16 – juillet 2020



Inauguration du site de Chertal

© MMIL



Torpille sur le site de Chertal

© A. Frassi

Le patrimoine prend tout son sens quand il est partagé. Pourtant, le printemps a été synonyme de confinement à la Maison de la Métallurgie et de l'Industrie de Liège comme ailleurs.

Malgré l'absence de visiteurs, vous découvrirez au fil des pages de ce bulletin les nombreux projets qui ont pu se poursuivre et les choses mises en place dans le musée pour accueillir le public.

SOMMAIRE

- 4 Rétro
La MMIL en (dé)confinement
- 5-6 Brèves de la MMIL
On en parle
- 7 A venir
Nos futures activités
- 8/9 Coup de projecteur
Chertal
- 10 Devenez « Ami de la MMIL »

Le Musée bénéficie
du soutien de :



AGENDA

PENDANT TOUT L'ÉTÉ

Balade Marmaille

D'un musée à l'autre

SAMEDI 12 & DIMANCHE 13 SEPTEMBRE

Journées du Patrimoine à la MMIL

Fossiles en ville

*Cette organisation doit être confirmée par le secrétariat
des Journées du Patrimoine*

SAMEDI 24 OCTOBRE

Vernissage

Exposition de sculptures d'Halinka Jakubowska

LA MMIL EN (DÉ)CONFINEMENT

Après plusieurs mois « d'arrêt forcé », l'heure est à la réouverture dans notre musée. Entre la fermeture au public du musée et les projets qui continuent à se construire, nous vous proposons un petit « état des lieux ».

De nombreuses annulations

Vous le savez : les mois de mars, d'avril et de mai constituent habituellement une période chargée en visites, animations et manifestations pour la MMIL. Le Printemps des Sciences, Science-Expo, les « World-Skills » de Ciney font partie des projets reportés à 2021. S'il est aujourd'hui à nouveau possible d'organiser des visites et animations pour les visiteurs individuels et pour les groupes, de nombreuses écoles ont également reporté leur visite de la MMIL à l'année prochaine.

Pendant ce temps...

Ces quelques mois sans le moindre visiteur ont été mis à profit par une partie de l'équipe pour avancer sur plusieurs projets. La période de confinement a en effet été l'occasion de travailler notamment sur la publication de « Paysages en mouvement – images de l'industrie dans son territoire »



Un parcours marqué au sol.

© MMIL

(plus d'infos en p. 8), mais également sur les archives, les expositions à venir, le parcours sidérurgique du bassin industriel liégeois, sans oublier la traduction en néerlandais des panneaux de notre ancienne forge à la Wallonne.

Des dispositions prises



Adaptations de l'espace d'accueil.

© MMIL

Depuis l'annonce de la réouverture des musées, nous avons mis les bouchées doubles pour permettre un accueil sécurisé et de qualité des visiteurs. Après une semaine de travail fin mai, nous avons accueilli les premiers visiteurs à partir du 25 mai...

Et pour la première fois, nous devons donner des interdits comme signes de bienvenue... afin de faire respecter les normes en vigueur. Étonnant !



L'entrée de la salle « vapeur »

© MMIL

Brèves de la MMIL



Armelle et ses enfants.
© C. Dejoie

La MMIL bientôt sur la RTBF

Le 25 juin dernier, Armelle, animatrice & journaliste à la RTBF, s'est muée en guide de la MMIL pour ses deux enfants. L'objectif ? Tourner une émission estivale intitulée **Mes vacances au musée !**

C'est avec plaisir que nous avons accueilli l'ensemble de l'équipe pour une tournage qui aura duré tout l'après-midi. Armelle et ses enfants, au même titre que de nombreux animateurs de la RTBF, se sont prêtés au jeu et « ont décidé de (re)découvrir en famille les musées qui font la fierté de la Fédération Wallonie-Bruxelles ». De l'aveu même de la RTBF, « il y en aura pour tous les goûts et tous les types de famille dans "Mes Vacances au Musée" ».

Cette émission quotidienne sera diffusée du 6 juillet au 29 août juste après le JT de 19h30 sur la Une !

La MMIL a été présentée ce jeudi 23 juillet. Du moins, une partie de la MMIL car les ambassadeurs ont dû faire des choix déchi-rants dans les riches et vastes collections du musée pour s'adap-ter au format de l'émission (+/- 3'30"). Si vous désirez voir le résul-tat de cette expérience hors de l'ordinaire, rendez-vous sur www.rtbf.be/auvio

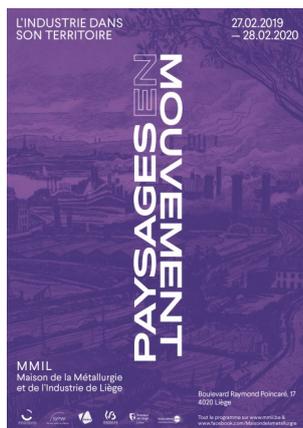


Halinka Jakubowska
© halinka-jakubowska.be

Exposition temporaire : Quelques mots sur l'ex- position de sculptures à venir...

Ce projet est innovant pour notre musée de plusieurs façons. Tout d'abord, nous n'avons eu que très peu d'occasions de présenter des sculptures, et il s'agit ici d'une artiste dont la carrière est recon-nue internationalement : Halinka Jakubowska. Ensuite, les proces-sus de création sont également novateurs tant pour notre institution que pour l'artiste. En effet, Halinka Jakubowska, après plusieurs visites au musée, s'est lancée dans la création d'œuvres qui seront en connexion totale avec le musée puisque la sculptrice s'est inspi-rée de l'histoire de notre institution, de ses collections, du bâtiment et de l'ambiance si particulière qui y règne.

Cette exposition, dès sa conception, est un véritable partenariat. Un dialogue s'est établi entre l'artiste et le musée afin de composer une exposition inédite : les nouvelles œuvres créées pour la MMIL dialoguent avec les collections du musée afin que l'art d'Halinka Jakubowska se superpose parfaitement au projet culturel de l'insti-tution. Par ailleurs, certaines pièces déjà produites seront égale-ment intégrées au parcours, permettant à l'artiste de mettre en perspective ses nouvelles œuvres dans sa pratique artistique glo-bale. Le lieu d'exposition devient ainsi la source d'inspiration des nouvelles créations tout en étant le réceptacle des œuvres déjà réalisées.



Paysages en mouvement.

© M. Litt



Respirateur de Schwann

Brèves de la MMIL

Paysages en mouvement

– images de l'industrie dans son territoire

Cet ouvrage, qui prolonge l'exposition temporaire, nous donne l'occasion de mettre en avant la riche collection iconographique de la MMIL. En effet, le musée conserve de nombreux fonds qui offrent un large panorama de l'industrie liégeoise au cours des 19ème et 20ème siècles : des dizaines de milliers de photographies sur plaques de verre et d'autres tirages produits par les Sociétés Cockerill et Vieille-Montagne, des aquarelles, notamment de Maugendre, des lithographies du même artiste, celles provenant du recueil « La Belgique Industrielle » ou encore celle de François Bonhommé constituent un véritable trésor dont quelques pépites sont présentées dans l'ouvrage. Si l'écriture est terminée, la conception graphique a été confiée à Matthieu Litt. L'ouvrage sera disponible très prochainement à la Maison de la Métallurgie, qui remercie Monsieur Pasquasy pour sa relecture attentive.

Respirateurs de Schwann, nouveaux trésors de la MMIL

Bonne nouvelle pour la MMIL : les 3 modèles de respirateurs de Schwann ainsi qu'un sac respiratoire viennent d'être classés « Trésors » de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Ils datent de 1879 et font partie des collections du musée du Fer et du Charbon (puis de la MMIL), depuis 1982, à l'initiative des professeurs Lecomte et Schoffeniels. Ils portent les numéros d'inventaire 42330 à 42334. La MMIL les prête à long terme à Blegny-Mine depuis 1992.

Professeur d'anatomie puis de physiologie humaine à l'Université de Liège, **Théodore Schwann** (1810-1882) se lance dès les années 1850 dans la recherche pour concevoir des appareils permettant de séjourner dans des milieux irrespirables. L'objectif était d'équiper les sauveteurs, chargés de se porter au secours des mineurs menacés d'asphyxie par un incendie souterrain ou un coup de grisou. Schwann exposera plusieurs modèles en 1876, à l'exposition d'Hygiène et de Sauvetage à Bruxelles puis en 1878, à l'Exposition Universelle de Paris. Contrairement aux appareils préalables, les modèles de Schwann sont « aérogènes » et ne dépendent donc pas d'une liaison avec l'air extérieur. L'air expiré par le sauveteur est débarrassé de l'anhydride carbonique dans une boîte d'absorption à chaux sodée, puis régénéré par son passage dans un sac d'oxygène. Les respirateurs permettaient une autonomie de 2h à 4h environ, ce qui était un fameux progrès. Ils sont à l'origine des nombreux modèles qui équiperont désormais partout les sauveteurs, notamment les appareils Dräger, ainsi que du matériel de plongée sous-marine.

Le classement comme trésors de ces objets reconnaît leur valeur inestimable et soutient leur préservation. Voilà une nouvelle qui réjouit autant la MMIL, qui les détient depuis 1982, que Blegny-Mine à qui ils sont confiés depuis 1992.

NOS FUTURES ACTIVITÉS

Exposition avec H. Jakubowska

Nous avons déjà eu l'occasion de vous présenter l'exposition en quelques mots (*voir p. 5*) et nous vous invitons déjà à retenir la date du samedi **24 octobre** prochain pour le vernissage de l'exposition. De plus amples informations vous seront communiquées prochainement.

Journées du Patrimoine 2020

Le thème de la 32e édition des Journées du Patrimoine en Wallonie est Patrimoine & Nature. Parcs, jardins, espaces verts et naturels. L'événement, dont l'organisation doit encore être confirmée par le secrétariat des Journées du Patrimoine aura lieu les **12 et 13 septembre 2020**. La MMIL y participe ! A cette occasion, nous proposons en effet une balade intitulée « Fossiles en ville », fruit d'une collaboration entre la MMIL, ED-Dy lab (équipe de chercheurs, paléontologues et géologues de l'Université de Liège) et Réjouissiences. Voici un aperçu de ce que nous y proposons :

Des fossiles en ville ! Partez explorer le plus vieux jardin de Liège, un patrimoine naturel insoupçonné datant de plus de 300 Millions d'années ! Une balade urbaine, imaginée par des paléontologues de l'U-Liège, vous invite à découvrir de manière insolite les innombrables fossiles dispersés

dans les pierres de construction à Liège, témoins de mers tropicales et de récifs de coraux très anciens. Après cette balade vous porterez un regard différent sur les trottoirs parcourus, les monuments du parc de la Boverie et des murs, comme ceux de notre maison Dothée, inventoriée patrimoine industriel remarquable.

Balade d'un musée à l'autre...

Dans le cadre du programme « Marmaille & Co », nous proposons aux enfants et à leur famille de parcourir les rues entre le Musée des Transports en commun de Wallonie et la Maison de la Métallurgie et d'y découvrir le Longdoz, Les Vennes et la vie du quartier... en jouant !

Les enfants partent en effet explorer nos musées, leurs quartiers... et les traces de l'activité industrielle ! Pour ce faire, nous avons développé un carnet d'activités disponible à l'accueil de notre musée et complémentaire à l'application du MTCW. Cette application est téléchargeable gratuitement sur un smartphone.

Bien évidemment, nous invitons les visiteurs à prolonger la découverte par une visite de notre musée...

Cette activité se déroule tout au long de l'été.



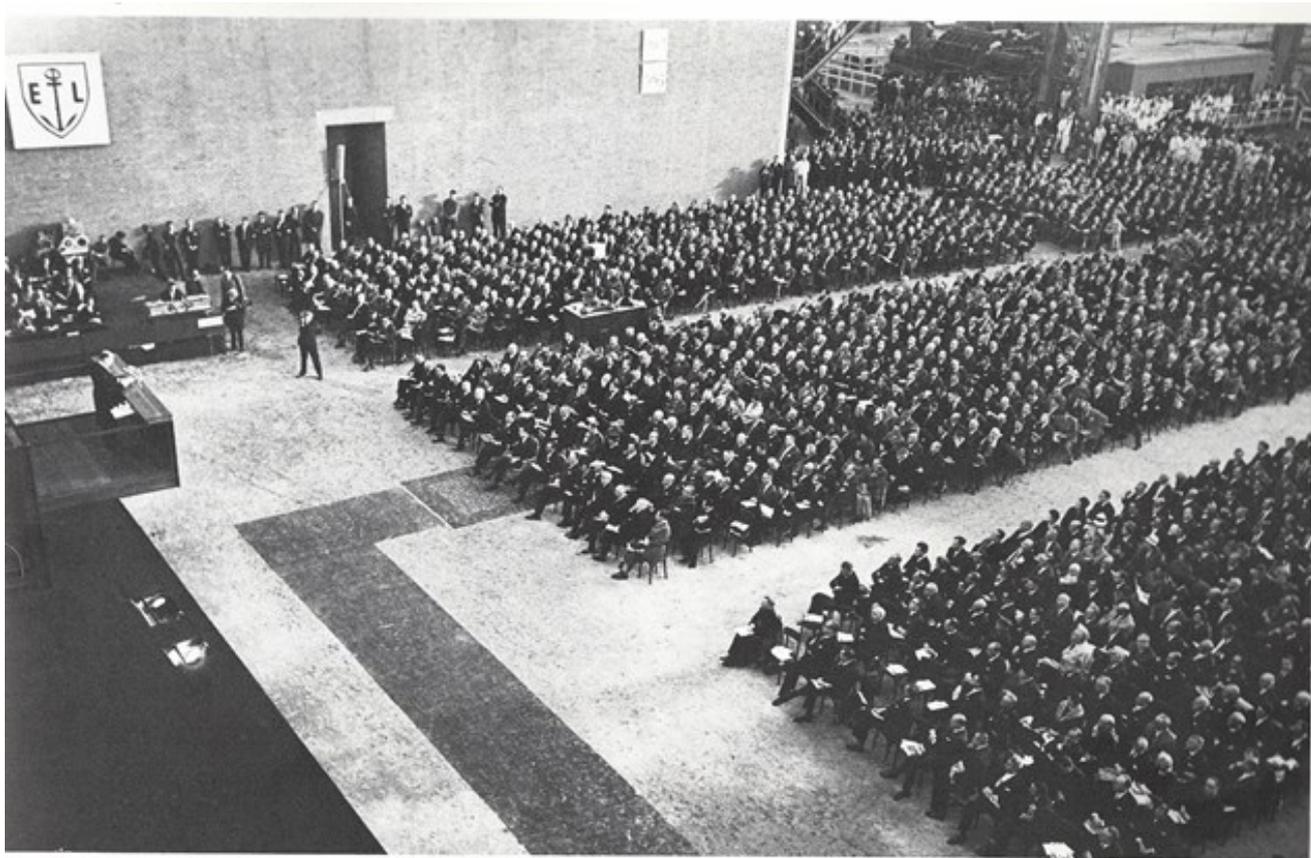
COUP DE PROJECTEUR : CHERTAL

Transformation du paysage

Avant l'installation de l'aciérie, les terres de Chertal, aux confins de **Cheratte** et **Herstal**, ont longtemps eu une vocation agricole.

Entre les vergers, les prés et les fermes, la vie y était champêtre. À la fin des années 1930, ce calme est bouleversé par la construction du Canal Albert puis, dans les années 1950, par la modernisation du réseau autoroutier wallon. Grâce à ces aménagements et à cette proximité avec les réseaux de communication, ces terrains sont désormais fort bien situés pour toute activité économique.

A la fin des années 1950, l'entreprise Espérance-Longdoz souhaite moderniser et étendre ses installations qui sont à l'étroit dans le tissu urbain de Seraing, de Jemeppe et du quartier du Longdoz à Liège, où elle exploite ses usines : entre les industries et les habitations, il reste très peu de place pour implanter de nouveaux outils et pour développer les projets d'envergure de la Société.



Vue de l'assemblée lors de la séance académique d'inauguration. (source : 450 ans d'Espérance, Léon Willem)

COUP DE PROJECTEUR : CHERTAL, la suite

Chertal se développe

La première pierre est posée en 1961 (cf. photo de droite, ci-dessous) et le site est inauguré officiellement par le Roi Baudouin le 5 novembre 1963. L'usine comprend une halle avec 2 convertisseurs de 140 tonnes, un slabbing et une halle avec un train de laminoirs à larges bandes.

Des wagons-thermos, ou poches torpilles (nous en reparlerons dans un prochain numéro) approvisionnaient les convertisseurs en fonte liquide produite aux hauts-fourneaux de Seraing.

Grâce à l'injection d'oxygène — amené depuis Seraing via un oxyduc — la fonte était transformée en acier. À l'époque, on coulait ensuite l'acier en lingots et nous conservons au musée le plus ancien produit à Chertal (cf. photo). Le lingot était alors travaillé au slabbing pour lui donner une forme compatible avec les opérations de laminage. Le train de laminoirs à larges bandes produisait alors de grosses bobines de tôles épaisses : les coils.

En 1983, une première ligne de coulée continue est activée. Elle a considérablement

amélioré la productivité de l'usine car elle permettait de solidifier l'acier directement sous forme de brames, prêtes à être réchauffées et laminées, sans passer par l'étape du slabbing.

En 1985, 3 convertisseurs de 210 tonnes remplacent les précédents. Une deuxième coulée continue est mise en service en 2001. Elle avait une capacité de 3,5 millions de tonnes par an. De 1963 à la fermeture de Chertal en 2011, des millions de tonnes de fonte liquide ont donc traversé la ville entre Seraing et Chertal.

La fin de Chertal

En octobre 2011, ArcelorMittal annonce la fermeture de la phase à chaud : les hauts-fourneaux de Seraing, l'aciérie, la coulée continue et le laminoir à chaud de Chertal sont mis à l'arrêt. La fonte ne coulera plus et les wagons-thermos se reposent désormais tristement à Chertal, le long du Canal Albert.

Pour en savoir plus : **450 ans d'Espérance, la S.A. métallurgique d'Espérance Longdoz de 1519 à 1969** disponible dans notre librairie et bientôt notre nouvelle publication **Paysages en Mouvement** (voir p. 6)



Premier lingot d'acier (ca. 11 tonnes) produit à l'aciérie de Chertal, par la Société Espérance-Longdoz. Le lingot est cannelé et mesure 180cm de haut, 140cm de large et 58cm de profondeur. Le bordereau de livraison est daté du 4/11/1963. Le lingot est exposé à la MMIL.



Pose de la première pierre de Chertal (source : 450 ans d'Espérance, Léon Willem). Elle est exposée à la MMIL.



© MMIL

DEVENEZ AMI-E DE LA MMIL !

Chaque année, nous vous proposons une carte de membre au prix de 20 €.

Votre affiliation vous donne droit, pendant un an, à différents avantages :

- L'accès gratuit toute l'année au musée.
- L'accès gratuit pour un accompagnant de votre choix; Cette personne peut être différente d'une visite à l'autre.
- L'accès gratuit aux expositions temporaires.
- Un accueil personnalisé
- Une invitation pour les événements organisés par le Musée:
 - > Les vernissages des expositions temporaires
 - > Les événements ponctuels: journées portes ouvertes, visites thématiques.
- La participation à la « journée des amis de la MMIL » (conférence, visite, rencontre,...)
- L'abonnement au bulletin de la MMIL

Intéressé.e ?

Rejoignez donc notre réseau dès aujourd'hui en remplissant le formulaire d'adhésion sur notre site internet: <http://www.mmil.ulg.ac.be/en-pratique/services-au-public/les-amis-de-la-mmil/> ou en prenant contact avec Xavier Lambert (promo@mmil.be).

Pour toute information complémentaire sur ces avantages, l'équipe de la MMIL se tient à votre disposition:

- Adresse: Boulevard Raymond Poincaré, 17 - 4020 LIEGE
- Téléphone: 04/342.65.63
- E-mail: info@mmil.be