



MAISON DE LA METALLURGIE
ET DE L'INDUSTRIE DE LIEGE

Le Bulletin

MMIL



© MMIL

Maison de la Métallurgie et de l'Industrie, Boulevard Raymond Poincaré, 17 - 4000 LIEGE (BE)

**Le Musée bénéficie
du soutien de :**



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES



Une Province au service de tous



Wallonie



Service public
de Wallonie

SOMMAIRE

4 L'essence de la matière

Rencontre avec Hakinka Jakubowska

5 Nos projets

6 Journées du patrimoine 2020

Véritable succès pour la chasse aux fossiles

7 News de la MMIL

Brèves du Musée

8 Devenez Ami·e de la MMIL

En temps normal, octobre et novembre sont des mois intenses pour notre musée. Entre visites guidées, animations pédagogiques, croisières...

2020 est une année différente : nos habitudes sont bousculées, nos certitudes bafouées...

L'équipe de la Maison de la Métallurgie et de l'Industrie de Liège n'en perd pas sa motivation pour autant.

Que ce bulletin en soit le plus beau des témoins...

L'ESSENCE DE LA MATIÈRE

Depuis le 24 octobre, notre musée propose « L'essence de la matière. Halinka Jakubowska », une exposition de sculptures visible jusqu'au 18 avril prochain...

Une source d'inspiration

Si la MMIL œuvre à la conservation du patrimoine industriel, à sa diffusion et à sa valorisation, elle invite également des artistes en ses murs, afin de conférer une dimension supplémentaire aux collections à travers le prisme de l'art. Le patrimoine industriel interpelle très souvent les plasticiens, qui en font une source d'inspiration, l'abordent, le voient et s'expriment à son sujet. Notre musée se veut donc un lieu d'exposition mais aussi de dialogue, de rencontre et de stimulation pour la création artistique actuelle et pour le public qui le découvre.

Des sculptures dans la forge

Dans l'ancienne forge à la wallonne, les œuvres de l'artiste prennent une autre dimension. Ici, la pierre et le métal se regroupent parfois au sein d'une même sculpture, conjuguant deux matières bien distinctes mais intrinsèquement liées. En effet, de l'une découle l'autre. Le métal n'existerait pas sans la pierre et encore moins sans cette forge.



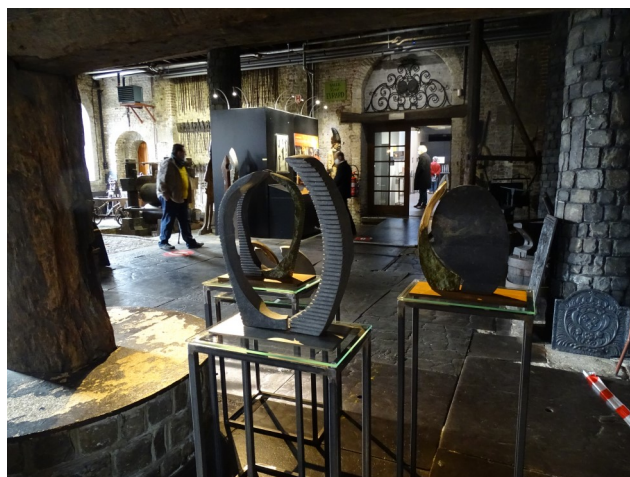
Quelques mots sur l'artiste

Née en Pologne, Halinka Jakubowska se forme à l'Académie Royale des Beaux-Arts de Liège puis à Bruxelles. Dès la fin des années 1980, elle gagne des concours d'art public et d'autres pays européens se l'arrachent mais c'est à Liège qu'Halinka Jakubowska veut travailler. Elle marquera d'ailleurs l'espace public liégeois : on lui doit la Fontaine sur la Place Saint Lambert à Liège.

Sa matière préférée ? La pierre. Elle déambule souvent dans les carrières, à la recherche de sa future œuvre. C'est la pierre qui choisit Halinka Jakubowska et non l'inverse. Mais elle travaille également les métaux et l'aggloméré métallique.

Rencontre avec Halinka Jakubowska

Ce samedi 24 octobre, l'équipe de la MMIL s'est adaptée aux circonstances exceptionnelles que nous connaissons en proposant une rencontre avec Halinka Jakubowska. Une cinquantaine de visiteurs, dont certains Amis que nous remercions, se sont laissés interpeller tout au long de l'après-midi par les 50 sculptures exposées. Les habitués ont salué la belle intégration des œuvres au cœur de notre musée.



50 œuvres font partie du parcours de visite, notamment dans l'ancienne forge.

NOS PROJETS

L'Arc Majeur à l'honneur

L'Arc Majeur de Bernar Venet est une œuvre monumentale installée de part et d'autre de l'autoroute E411, à proximité de Lavaux-Sainte-Anne au sud-est de Namur. Avec cette sculpture d'une hauteur de 60 m, la plus haute sculpture publique d'Europe, l'artiste défie plus que jamais la technologie. Pour célébrer son inauguration (c'était le 23 octobre 2019), la MMIL, soutenue par la Fondation John Cockerill, accueille une exposition temporaire qui lui est dédiée. N'hésitez pas à venir la découvrir.

Vieille-Montagne Heritage

Le 10 octobre dernier, la MMIL a accueilli l'assemblée générale de l'association Vieille-Montagne Heritage. Pour rappel, l'association s'est créée en septembre 2018, à l'instigation de M. Roger Baltus. Il s'agit d'une fondation européenne réunissant les musées des sites d'exploitation de la Vieille-Montagne, qui s'est assigné pour objectif d'inventorier le très important fonds d'archives de cette société, conservé aux Archives de l'Etat à Liège, et de le valoriser.

World Skills en vidéo

En mars, la MMIL devait participer aux Startech's Days à Ciney, l'événement phare des actions de promotion des métiers techniques et technologiques, organisé dans le cadre des World Skills. Ces Startech's Days regroupent en un seul lieu des dizaines d'animations dans trois « villages métiers ». Par ailleurs, une douzaine de conférences pédagogiques auraient dû être organisées. Dans un premier temps reporté au mois de novembre, l'événement a malheureusement été annulé. En revanche, une version virtuelle sera proposée au public. Dans ce cadre, une équipe de tournage, composée d'un caméraman, d'un journaliste et de deux jeunes participants au concours World Skills, est venue au musée. L'objectif ? Réaliser une vidéo de promotion de deux ateliers pédagogiques proposés par la MMIL. Voilà une bonne manière de valoriser nos animations pédagogiques, notre musée et son patrimoine. La vidéo sera visible sur Youtube et sur notre page Facebook.



L'exposition dédiée à l'Arc Majeur, visible jusqu'en avril.



Xavier, entouré de Youssef (participant) et Fred (caméraman)

JOURNÉES DU PATRIMOINE 2020

Depuis de nombreuses années, la MMIL participe aux Journées du Patrimoine. 2020 n'aura pas fait exception. C'est une chasse aux fossiles qui a été proposée à travers toute la ville de Liège !

Chasse aux fossiles !

Des fossiles en ville ? Les chasseurs sont en effet partis explorer le plus vieux jardin de Liège, un patrimoine naturel insoupçonné datant de plus de 300 millions d'années !

La balade urbaine, longue de 3,8 km, avait été imaginée par des paléontologues de l'ULiège. Une découverte insolite des innombrables fossiles dispersés dans les pierres de construction à Liège, témoins de mers tropicales et de récifs de coraux très anciens.

Une approche ludique et un cahier d'activités ont été proposés aux plus jeunes : entre reproductions de fossiles et identifications ludiques, chacun a pu y trouver son compte.

Après cette balade, ils ont été nombreux à porter un regard différent sur les trottoirs parcourus et les monuments du parc de la Boverie, notamment. La question la plus fréquente, en fin de balade, était souvent : « Tiens, alors, chez moi aussi, il y a peut-être des fossiles ? ». Et souvent, la réponse était : « Oui ! Mais il ne faut pas les confondre avec des chewing-gums. »

L'équipe de la MMIL tient à remercier **Réjouisciences** et **EDDy lab** (Evolution & Diversity Dynamics Lab) pour leurs apports bénéfiques dans le cadre de cette riche et précieuse collaboration.

Un prolongement dans le musée

Une chose est sûre : le public a répondu présent à l'appel de la chasse, ludique, proposée. Et les chasseurs, de retour au musée, ont pu profiter de la petite exposition montée pour l'occasion. Un riche prolongement à leur balade qui tissait des liens entre géologie et industrie. Outre les nombreux fossiles en relief exposés, on y apprenait notamment qu'avant la Révolution industrielle, la paléontologie et la minéralogie étaient des disciplines descriptives et leurs matériaux fossiles et minéraux étaient des objets de collections ou de simples curiosités. Les grands scientifiques du XVIIIe siècle ont produit un changement important en essayant de comprendre les fossiles, de classer les minéraux et d'établir des principes expliquant la formation et l'agencement des couches rocheuses. La Révolution industrielle a entraîné de nombreux changements dans la compréhension des phénomènes naturels et notamment des formations rocheuses. L'exploitation des ressources du sous-sol (minerais, roche, charbon) et la profonde modification du paysage causée par le développement des infrastructures ont intimement lié la science aux questions économiques.



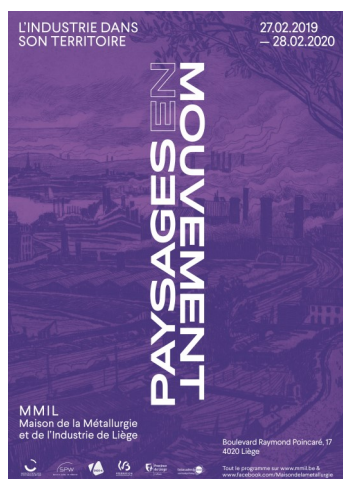
Des fossiles en ville ? Pourquoi ? Comment ?

BRÈVES DE LA MMIL



Réaménagement de la salle de la révolution industrielle

Comme vous le savez, les expositions *Paysages en Mouvement* et *Torpille* se sont terminées le 31 août dernier. Leur démontage a été l'occasion de réaménager notre espace dédié au zinc et à la première révolution industrielle. Certains incontournables de l'exposition *Paysages en Mouvement* ont en effet trouvé une place de choix dans notre parcours permanent : *Visage de Liège*, une lithographie de Willem Paerels éditée par la Société Royale des Beaux-Arts de Liège en 1933 en est un bel exemple. Ce visage que nous offre l'artiste, esquissé depuis les environs du Bois Saint-Jean, sur les hauteurs d'Ougrée, montre à quel point l'activité intense des usines, a profondément modifié notre paysage.



À paraître : Paysages en Mouvement — Images de l'industrie dans son territoire

À paraître très prochainement : notre ouvrage, rédigé par Anne Stelmes, véritable prolongement de l'exposition temporaire *Paysages en Mouvement*. En 90 pages, il vous balade dans le paysage liégeois d'hier à aujourd'hui. Il montre comment le développement industriel a modifié le territoire, par l'exploitation des ressources, par le développement d'infrastructures et par son impact sur la population. Il est richement illustré par de nombreux documents iconographiques issus des collections du musée, qui mettent en évidence le regard des artistes et des photographes sur ces paysages en perpétuel mouvement. N'hésitez pas à le réserver par téléphone ou par e-mail (04 342 65 63 ou info@mmil.be). Il sera disponible dans notre librairie au prix de 25 €.



La boîte à culture à la Médiacité

Le partenariat avec la Médiacité se poursuit. Pour rappel, les enfants et les jeunes peuvent profiter gratuitement de l'espace culturel temporaire qui a élu domicile au sein du premier étage de Médiacité.

L'occasion pour l'équipe de la MMIL de proposer certaines animations : c'était le cas les 2 et 9 septembre derniers où les enfants ont pu jouer aux **Aventuriers du fer**. Ce jeu de société, que nous avons imaginé, permet de retracer les étapes de transformation du fer en s'amusant.



© MMIL

DEVENEZ AMI-E DE LA MMIL !

Chaque année, nous vous proposons une carte de membre.

Votre affiliation vous donne droit, pendant un an, à différents avantages:

- L'accès gratuit toute l'année au musée.
- L'accès gratuit pour un accompagnant de votre choix ; Cette personne peut être différente d'une visite à l'autre.
- L'accès gratuit aux expositions temporaires.
- Un accueil personnalisé.
- Une invitation pour les événements organisés par le Musée :
 - > Les vernissages des expositions temporaires.
 - > Les événements ponctuels : journées portes ouvertes, visites thématiques.
- La participation à la « journée des Amis de la MMIL » (conférence, visite, rencontre...).
- L'abonnement au bulletin de la MMIL.

Intéressé.e ?

Rejoignez donc notre réseau dès aujourd'hui en remplissant le formulaire d'adhésion sur notre site internet : <http://www.mmil.ulg.ac.be/en-pratique/services-au-public/les-amis-de-la-mmil/> ou en prenant contact avec Xavier Lambert (promo@mmil.be).

Pour toute information complémentaire sur ces avantages, l'équipe de la MMIL se tient à votre disposition:

- > Adresse: Boulevard Raymond Poincaré, 17 - 4020 LIEGE
- > Téléphone: 04/342.65.63
- > E-mail: info@mmil.be